

# LA FLAMA DEL ALMA

Orlando PÉREZ

Colección Magias Parciales



La Castalia

líneaimaginaría  
Ediciones 



---

FRACTURA

COLECCIÓN MAGIAS PARCIALES



### ORLANDO PÉREZ

Nació en Quito, un 12 de mayo de 1963. Y desde muy pequeño, a pesar de las carencias económicas, tuvo libros a su mano, pocos pero fundamentales para la condición más suya: lector. Los libros de Julio Verne marcaron su vocación lectora y literaria. Ya en la adolescencia, con el estudio de *El Quijote* y *Crimen y Castigo*, asume sus primeros retos literarios y empieza un largo trabajo narrativo de cuentos, reportajes, entrevistas, pequeños ensayos y un sinnúmero de ejercicios con la prosa y los versos.

A los 17 años funda el periódico estudiantil *La Chispa del Mejía*, su colegio. Un año y medio más tarde empieza sus estudios de periodismo en Quito que continuarán en la Universidad de La Habana, donde se gradúa con medalla de oro y también realiza estudios superiores de literatura. Y en Cuba, en 1990 recibe una mención especial en el concurso de cuentos de la Universidad de Santiago, con su relato *El estado del alma*, que le abre las puertas de varios encuentros y publicaciones en la isla caribeña. Y ese cuento también recibe la primera mención en la Bial de Cuento, Pablo Palacio, en 2001, en Ecuador.

De regreso a su país, en 1996 labora en los principales diarios ecuatorianos, se mantiene como corresponsal de la revista mexicana *Proceso*. Publica un libro de consulta sobre el llamado "Período especial", junto a su colega Homero Campa: *Cuba: los años duros*, en 1997. Luego aparece su libro de entrevistas *La celebración de la libertad*, en el año 2001, donde recoge sus conversaciones con diversos autores hispanoamericanos, entre ellos: la premio Cervantes, Dulce María Loynaz, el premio Nobel, José Saramago, o el premio Juan Rulfo, el gran poeta Eliseo Diego, con quien mantuvo una intensa amistad y de quien aprendió buena parte de su pasión por la literatura.

En el diario *Hoy* -donde laboró cinco años- dirigió la sección dominical Libros, de gran acogida de los lectores, donde reseñó más de quinientas obras y experimentó el ensayo literario, sobre diversos temas. Luego de ese periódico hizo una pausa en los medios escritos, condujo un programa de gran sintonía nacional, en radio Sonorama, denominado *El blog de la radio*. Y luego pasó a ser secretario de Comunicación de la Asamblea Constituyente, entre 2007 y 2008.

En 2013, publica su primera novela: *La ceniza del adiós*, con una destacada referencia y crítica por algunos de los más importantes escritores de su país. Y ese mismo año recibe por segunda ocasión el Premio Nacional de Periodismo. La primera vez lo obtuvo el 2008, la tercera y última en 2015. Los dos últimos reconocimientos fueron por su labor como periodista y director del diario público *El Telégrafo* -entre 2011 y 2017-, con el cual además recibió varios reconocimientos por las investigaciones, diseño y ediciones especiales, por diversas organizaciones internacionales.

Y también ha publicado libros de gran acogida por los lectores como *Wikileaks en la Mitad del mundo*, y *La verdad no contamina: el caso Chevrón*. Además ha participado en varios trabajos colectivos de reflexión política, de comunicación y periodismo, en diversas publicaciones internacionales.

Su novela inédita *Dieciocho días*, recibió una mención especial por la Universidad de Valencia y la editorial Planeta, en 2019. Tiene dos novelas en proceso, un ensayo autobiográfico listo para su publicación y un libro de cuentos inédito: *No gozarás*.

Orlando Pérez

*La flama del alma*



La Castalia

lineamagnarva  
Ediciones

LA FLAMA DEL ALMA

© Orlando Pérez

1<sup>er</sup> edición La Castalia / Ediciones de la Línea Imaginaria, 2022

Colección Magias paciales

© DE ESTA EDICIÓN

© Orlando Pérez

FOTOGRAFÍA DE PORTADA

© Hans Braxmeier

FOTO DE AUTOR

© Archivo de autor

EDICIÓN AL CUIDADO DE

EDWIN MADRID

ALEYDA QUEVEDO ROJAS

JOSÉ GREGORIO VÁSQUEZ

EDICIÓN DIGITAL E IMPRESA

Quito, Ecuador, 2022

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

Depósito Legal: ME2022000010

ISBN: 978-980-7123-75-4

Ediciones La Castalia

Centro Editorial La Castalia

Mérida, Venezuela

[www.lacastalia.com.ve](http://www.lacastalia.com.ve)

[lacastalia@gmail.com](mailto:lacastalia@gmail.com)

 [centro editorial la castalia](https://www.facebook.com/centroeditoriallacastalia)


 [@centroeditoriallacastalia](https://www.instagram.com/centroeditoriallacastalia)

Ediciones de la Línea Imaginaria

Quito, Ecuador

[www.edicionesdelalineaimaginaria.com](http://www.edicionesdelalineaimaginaria.com)

[lineaimacastalia@gmail.com](mailto:lineaimacastalia@gmail.com)

 [@lineaimagina](https://twitter.com/lineaimagina)

 [ediciones de la línea imaginaria](https://www.facebook.com/edicionesdelalineaimaginaria)

 [@lineaimaginacastalia](https://www.instagram.com/lineaimaginacastalia)

Reservados todos los derechos



La Castalia

COLECCIÓN ALFABETO DEL MUNDO

  
líneaimagnaria  
Ediciones

*Todas las criaturas desean persistir en su propio ser.*

BARUCH SPINOZA

*... al fin llegamos a ver que nuestra vida no tenía más continuidad que la que tiene un charco entre las rocas que la marea llena de espuma y que vacía luego. Nada queda por último salvo el sedimento que este flujo va dejando; ámbar gris que sólo vale para quienes saben utilizarlo.*

CYRIL CANNOLLY

*Hay que perderse; es preciso hacerlo para dar al fin con uno mismo.*  
Es de suponer que lo dijo, alguna vez, el poeta mexicano Xavier Villaurrutia, en la versión de Pedro Ángel Palau, en su novela *En la alcoba del mundo*.





## ÍNDICE

El seno de una pasión	9
La misma cama	11
El silencio de dormir	17
Pa, no demores	21
Budapest	23
Paco no lloraba nunca	27
Pa, cuéntame	31
Mi cuerpo es inquieto	33
Pa, no más	39
Loca de infinito	41
Una voz a tres voces	45
No es rabia	49
El silencio de su cuerpo	55
Eso quedó en los sesentas	57
Asolada de frío	65
Las ganas cansadas	67
Me gusta mi cuerpo	71
Los “turcos”	73
Una lluvia de gritos	77
Hasta el infinito	81

Un rito profano	91
Vivir sola	95
Mi alma en letras	97
Limón y sal	103
La muerte es un milagro	107
El eco del olvido	113
He sido tiempo	117
Los destinos	121
La siembra de mi sexo	127
Sean padre e hijo	131
La flama del alma	137



Colección Magias Parciales

*L*a flama del alma nos regresa a un principio: no se escapa de la vida y la vida tampoco te deja escapar cuando las pasiones son dominios del alma. Y es allí donde se vive de modo feroz, incluso por encima de sombras y mentiras. Laura lame, sutura y estira sus heridas. Laura pasea sus memorias de infancia sobre la hierba mojada del páramo, un paisaje y un estado de ánimo en la historia. Una tristeza luminosa se hunde en la niebla de la mujer que escribe cartas y con ellas reconoce el sendero helado de su tránsito por la vida hasta encontrarse. Laura loba de deseos oscuros, vedados, inflamados, siempre buscando el amor, aún en el lodo de las relaciones más conflictivas. En el lodo crece la flor de loto y honra su estrella, con fuego.

Orlando Pérez ha construido un deslumbrante personaje femenino capaz de encender todos los fósforos hasta calcinar el cuerpo violentado y volver a nacer solo con el alma florecida, como la flama que arde y desprende su luz irrepetible anulando el dolor. Esta novela de arquitectura fresca y fluida amalgama cartas y versos, prosa limpia y la sal de la palabra.

**Aleyda Quevedo Rojas**

ISBN: 978-980-7123-75-4



9 789807 123754